

C.A.T (CENTRO DE ARTESANÍA TRADICIONAL)**CURSO****CICLO CESTOS DO MAR I: A NASA POLBEIRA****DESCRIPCIÓN DO CURSO:**

Dentro do ciclo “Cestos do mar” e concibido como un curso especializado nunha peza en particular: a nasa polbeira.

A nasa polbeira foi unha das primeiras trampas utilizadas para a captura do polbo, choco, lagosta, anguía, ...

Vimbios, arames, cortiza e corda son os materiais utilizados na súa fabricación, tan distintos dos utilizados nas actuais nasas de ferro e plástico.

OBXECTIVOS:

- Achegamento ao mundo da cestería mediante a aprendizaxe de distintas técnicas tradicionais de trenzado e tecido das fibras vexetais.
- Creación dunha peza de cestería do mar: a nasa polbeira.

PROGRAMA:**1º día:**

Introdución teórica: A cestería do mar: explicación e mostra das distintas pezas que se practicaban no litoral galego, dende as patelas das Rías Baixas, ate os paxes e carabelos da Mariña Lucense, pasando polos cestóns do Morrazo, as cabazas de Noia e os paxes de Carballo, sen esquecer os das nasas e os viveiros.

Clase práctica: O comezo da nasa: presentación dos materiais para a feitura da nasa: molde, vimbios, arames, cortiza, corda e a pedra. Preparación dos arames que formarán a estrutura da nasa, colocación no molde e comezo da nasa.

2º día:

Clase práctica: O Bozo: elaboración e remate da trampa da nasa, o bozo. Comezarase nesta clase cos primeiros e distintos tecidos que se poden aplicar co vimbio, na feitura da peza.

3º día:

Clase práctica: Erguer a nasa: logo de facer a trampa da nasa, continúaase a peza dándosele a volta para erguer así as paredes cunha técnica nova do vimbio chamada telada.

Cada alumno/a decide neste momento tamén a peculiar forma da súa nasa deixando así un espazo para a creatividade persoal respectando a estrutura formal da peza.

4º día:

Clase práctica: O remate da nasa. o remate ven definido pola boca da nasa, parte onde se inserta o corda no peche cos arames e se prepara a tapa de cortiza. Estes materiais poden cambiar, corda por vimbio grosso e cortiza por madeira, segundo os materiais accesibles nese momento. Finalizaremos a peza colocándolle a pedra que funcionará como a chumbada.

DOCENTE:

Rubén Berto Covelo. Artesán cesteiro.

LUGAR:

Centro de Artesanía Tradicional

Rúa Subida ao Castelo, nº 10

Vigo

DURACIÓN, DATAS E HORARIO DO CURSO:

- Duración: 12 horas teórico – prácticas que serán repartidas en catro clases de tres horas cada unha.
- Datas e horario: os mércores do mes de febreiro (días 7, 14, 21 e 28) de 17:00 a 20:00 h.

Nº DE PRAZAS E PRAZO E MODO DE INSCRIPCIÓN:

- 10 prazas.
- Prazo de inscrición: do 5 ao 20 de xaneiro.
- As inscricións realizaranse, exclusivamente, de xeito presencial e por rigoroso orde, na recepción do Museo Liste no momento de formalizar o pago, podéndose habilitar unha lista de agarda se fose necesario.

PREZO:

- 10 euros por persoa (inclúe material).

FERRAMENTAS:

- Serán aportadas polo docente.