

Convocatoria  
IX Concurso de Fotografía  
“A materialidade da fe”  
Museo Liste de Vigo



2022

Bases

**1. Aspectos xerais:** IX convocatoria do Concurso de Fotografía convocado polo Museo Liste de Vigo co gallo da celebración do Día Internacional dos Museos (18 de maio). O concurso pretende fomentar o coñecemento e a creatividade a través da práctica da fotografía co fin de destacar variados aspectos históricos, artísticos, etnográficos e antropolóxicos.

As fotografías a concurso serán valorada atendendo, principalmente, a tres criterios:

- Estético: valorarase a beleza da fotografía e a sensibilidade á hora de recoller certos aspectos que singularicen e dignifiquen o elemento fotografado.
- Técnico: valoraranse aspectos asociados á técnica desta arte.
- Documental: valorarase que as fotografías presentadas acaden o valor de documento gráfico como forma de recoller e difundir coñecemento.

**2. Temática: “A materialidade da fe”.** Manifestacións relixiosas, espirituais, crenzas e fe danse a man para lembrarnos que non todo é tanxible e que pasado e presente se mesturan nun sincretismo de difícil análise que conserva a beleza do acontecido en distintos tempos, estados, lugares,... A fe, o rico mundo de crenzas interiores de cada individuo ou comunidade, adquire unha gran diversidade de representacións. A súa materialización en obxectos, en rituais, en accións, constitúe un campo de estudo antropolóxico tan interesante como inabarcable.

O Museo Liste acolle na súa exposición permanente unha sala que, atendendo ao nome de “A materialidade da fe”, mostra as expresións materiais dunha espiritualidade que combina trazos relixiosos con superstición e que se plasma en exvotos, petos de esmolos, de ánimas, misais, reclinatorios e outras moitas pezas que nos remiten a momentos, rituais e cerimoniais tan ancestrais como vixentes.

Nesta edición do concurso convidámosvos a que recollades esta temática tanto na súa parte material como ritual, é dicir, tanto obxectos relacionados coa fe e espiritualidade como cerimoniais con elas relacionadas.

Dada a complexidade do tema e o seu carácter intimista, pregamos o maior respecto á hora de achegarse a estas realidades cando inclúan o fotografado de persoas, cerimoniais, etc. Ademais, **será de obrigado cumprimento o envío dun formulario firmado conforme a ter obtido con permiso a imaxe de terceiros e asumindo a responsabilidade legal que puidera derivarse da exhibición e/ou publicación desas imaxes.**

3. **Prazo de recepción das obras:** aberto dende o 1 de febreiro de 2022 ata o 26 de abril de 2022.
4. **Participantes e número de obras:** maiores de 18 anos cun número máximo de tres fotografías presentadas por persoa, se ben nunca recaerán dous premios no mesmo participante.
5. **Presentación das obras, identificación e envío:**
  - Han de ser fotografías actuais, **realizadas ex professo para o concurso** quedando excluídas do mesmo as fotografías que non conserven os datos orixinais que permitan verificar a súa data de captura.
  - Todas as obras deberán ser **orixinais, inéditas e non presentadas nin premiadas** con anterioridade en ningún concurso e deberán manter estas condicións ata o remate do proceso concursal.
  - O tamaño da fotografía deberá ser de **30 x 20 cm.**, cunha resolución mínima de **300 puntos por polgada** e en **formato jpeg** (poderá ser requirido o formato RAW se fora necesaria comprobación do cumprimento destas bases). Non se admitirán fotomontaxes. Tampouco se admitirán fotografías firmadas, con bordes ou marcos.
  - As fotografías serán **enviadas por correo electrónico en arquivos adxuntos de xeito individual (un arquivo adxunto por fotografía). O nome do arquivo adxunto será o título da fotografía.** No corpo da mensaxe especificaranse os datos do participante que deberán incluír: nome e apelidos; enderezo postal (domicilio, código postal, poboación e provincia); enderezo de correo electrónico e teléfono de contacto así como o título da obra que, como se refire anteriormente, tamén se fará constar no título do arquivo adxunto.
  - O enderezo de envío é : [didactica@museoliste.org](mailto:didactica@museoliste.org). Confirmarase recepción.
  - Os autores responsabilizaranse da autoría e orixinalidade das obras presentadas, de que non existan dereitos de terceiros sobre as mesmas e de calquera reclamación que por dereitos de imaxe puidera formularse. A este respecto, será necesario **cumprimentar un formulario** que se poderá descargar desde a dirección <https://museoliste.org/blog/> e que se enviará firmado a través de calquera medio sempre que nas fotografías figuren persoas recoñecibles ou lugares para o que sexa preceptivo a petición de permiso de fotografado.
  - É **imprescindible o cumprimento das presentes bases** sendo responsabilidade do autor que as obras se axusten a elas. O Museo non responderá consultas sobre a pertinencia das obras enviadas en canto a formatos, temática e outras cuestións que só o xurado analizará no momento da resolución do concurso.
6. **Selección de obras, xurado e fallo:** o xurado encargado de seleccionar as obras gañadoras estará formado por varios expertos en fotografía, un experto en etnografía e patrimonio, un

membro do padroado da Fundación Liste e un membro do persoal técnico do museo. **O fallo do xurado será comunicado aos gañadores vía telefónica e publicado no blog do museo (<https://museoliste.org/blog/>) e en prensa a partir do 10 de maio de 2022.**

7. **Premios:** establécense 3 premios. Un primeiro premio dotado con 200 euros en metálico e dous premios máis que recibirán unha figura conmemorativa. Así mesmo, as obras gañadoras serán expostas durante un período de 30 días na sede da Fundación Liste – Museo Etnográfico de Vigo.

A entrega de premios e a inauguración da exposición das fotografías premiadas realizarase o día 17 de maio, “Día das Letras Galegas”, a partir das 12:30 h. na sede do Museo.

8. **Outros:**

- Cesión dos dereitos de reprodución e difusión das fotografías presentadas sempre que se mencione o autor e teña como fin a divulgación e promoción cultural e, en calquera caso, sen ningún tipo de beneficio económico.
- O feito de participar implica a aceptación íntegra das presentes bases e, en caso de existir algunha discrepancia na súa interpretación ou valoración, prevalecerá o criterio do Museo.
- En todo aquilo non previsto nesta bases a Fundación Liste – Museo Etnográfico de Vigo resolverá o que proceda.

9. **Información:** a través do teléfono 986244698 ou a través do enderezo [didactica@museoliste.org](mailto:didactica@museoliste.org).